Didier Dienaimé
Centre Culturel
Ville de la Chapelle Saint-Luc

saison culturelle
2019 | 2020

Édito

La culture, c'est l'affaire de tous

Les saisons culturelles se suivent, chacune avec sa propre identité et c'est toujours une vraie émotion de dévoiler le nouvel opus.

Au cours de la saison précédente, les spectateurs ont été encore plus nombreux à fréquenter le Centre culturel Didier Bienaimé. Quelle récompense pour tous les membres de l'équipe que de constater que leur travail et leur audace reçoivent un écho positif !

Cette année les maîtres mots sont : culture, musique, humour et poésie. Quatre mots difficiles à concilier de prime abord et pourtant, de nombreux spectacles les réuniront, les rendant attractifs au plus grand nombre car la culture est nécessaire à tous. La promotion de l'éducation populaire trouve plus que jamais sa raison d'être dans la société actuelle où chacun est susceptible de se renfermer dans ses propres certitudes souvent amplifiées par les réseaux sociaux. La contradiction a disparu, les soi-disant vérités assénées à grands renforts de mots chocs et d'images détournées sont prises au premier degré et nourrissent des rancœurs durables. A l'inverse, les arts, les spectacles sont là pour ouvrir les esprits et développer la pensée critique du spectateur.

Cette fois encore, la programmation fait découvrir de jeunes artistes très talentueux dont la notoriété est toute nouvelle. Dans cette même perspective, au niveau local, le spectacle mis en scène par les Tréteaux du Cœur Volant permet à de jeunes scolaires d'évoluer dans une vraie comédie musicale et le Tremplin Music Talentour donne la chance à de jeunes artistes en herbe, de monter sur les planches.

À l'occasion du centenaire de sa naissance, la semaine thématique sera consacrée à Boris Vian, artiste accompli, musicien de talent, écrivain exceptionnel qui maniait avec talent l'humour, la musique et la poésie.

Pour aller plus loin dans la réflexion, les conférences philosophiques de Jean-Michel Pouzin, ou comment la philosophie peut être captivante et si simple, sont ouvertes à tous.

De nombreuses expositions se tiendront au centre culturel Didier Bienaimé mais aussi à la Malterie. Elles mettront en lumière des peintres, des sculpteurs mais aussi des photographes et un calligraphe syrien.

Alors laissez-vous emporter par cette nouvelle saison culturelle, évadez-vous dans un monde où tous les sujets, même les plus graves, peuvent être abordés avec sérénité et esthétisme.

Olivier Girardin, Maire – Conseiller Régional

Agenda

[Septembre]

Ouverture de saison - Lor - Musique	Vendredi 20	19h

[Octobre]

Le mensonge des trois petits cochons – Conférence gesticulée	Samedi 5	20h30
Ypse – Musique	Mardi 8	20h30
Vite, vite, vite ! – Contes revisités	Lundi 14	14h30
Nicole Albertini et Gérard Déchaux – Exposition	Du 24 octobre au 15 novembre	

[Novembre]

Les Rencontres philosophiques – Conférence	Mardi 5	18h30
Manger – Spectacle burlesque musical	Jeudi 7	20h30
Mon premier ciné concert – Ciné concert	Mercredi 13	14h30 et 15h30
Court en scène – Courts métrages d'animations	Mercredi 13	20h
Court en scène – Courts métrages d'animations	Jeudi 14	20h
La loi des prodiges – François de Brauer – Théâtre	Mardi 19	20h30

[Décembre]

Le temps de l'amour – Comédie musicale	Mercredi 4	14h30 et 18h
Les locaux motivés « Sanae #4 » - Musique	Jeudi 5	19h30
Titi tombe, titi tombe pas – Arts de la piste	Mercredi 11	15h
La boum des boumboxers – Boum hip-hop	Mercredi 18	15h

[Janvier]

Semaine « Boris Vian » - Exposition, Conférence…	Du 20 au 24	
La vie et l'œuvre de Boris Vian – Conférence	Mardi 21	18h30
Rimendo joue Boris Vian – Musique	Mercredi 22	20h30
Du côté de chez Vian et Le cinéma de Boris Vian – Documentaires	Jeudi 23	20h
Je suis William – Théâtre musical	Vendredi 31	14h30

[Février]

« Tabous » Yaser Algharbi – Exposition	Du 4 au 19	
Ciné Latino - Cinéma	Du 6 au 8	
Michael Hirsch « Pourquoi ? » – Théâtre seul en scène	Samedi 15	20h30
Quand les ânes voleront – Cirque poétique, magie nouvelle	Mercredi 19	15h

[Mars]

Isabelle Gatto-Sandri et Eric Sandri – Exposition	Du 5 au 22	
Bloop ! – Théâtre burlesque de bulles	Mercredi 11	15h
Le rendez-vous de Come 10 – Théâtre	Du 13 au 15	
Monsieur Fraize – Humour	Samedi 21	20h30
The adventures of Tom Sawyer - Théâtre en anglais	Vendredi 27	10h et 14h
Nicolas Jaworsky et Sophie Khatcheriguian - Exposition	Du 31 mars au 22 avril	

[Avril]

Index – Pièce chorégraphique pour 5 danseurs et 351 livres	Samedi 4	20h30
Les Locaux Motivés « Jazzadams duo » - Musique	Jeudi 9	19h30
Hands some feet – Fil, jonglerie	Mercredi 22	15h

[Mai]

Est-ce que je peux sortir de table ? - Cirque, théâtre, musique	Mardi 5	14h30
Fenêtres sur scène – Théâtre, festival	Du 13 au 17	
Les Rencontres philosophiques – Conférence	Jeudi 28	18h30
Tremplin Music Talentour - Musique	Samedi 30	15h

[Juin]

Les Locaux Motivés « Ludovic de preissac Jazz Trio »	Jeudi 25	19h30

Musique Indie Folk | Vendredi 20 septembre 2019 à 19h

Lor « Lowlight »

OUVERTURE DE SAISON

Crédit photo : Marcin Gulis

Durée : 1h15 | Tout public | Entrée libre sur réservation au 03 25 74 92 12 | **facebook.com/bandlor**

Julia Skiba : piano, Paulina Sumera : paroles, Jagoda Kudlińska : chant, Julia Błachuta : violon.

Lor est un groupe créé par quatre filles talentueuses venant de Cracovie qui se sont rencontrées pour une partie à l'école et pour l'autre via Internet. Elles ont fait leurs débuts il y a trois ans avec leur chanson « Windmill » et ont conquis les cœurs par leur écriture subtile inspirée par la musique folk. Malgré leur très jeune âge, elles ont déjà donné de multiples concerts dans toute la Pologne, ainsi que sur les scènes de festivals comme Open'er, OFF ou Orange Varsovie. Leur premier album « Lowlight », sorti en avril 2019, est composé de 15 chansons en anglais débordant de mélodies délicates et poétiques au piano et au violon. Les histoires contenues dans les textes parlent à la fois d'amour, d'amitié, mais aussi de perte et de tristesse.

En première partie nous vous proposons une présentation vidéo de l'ensemble des spectacles que nous vous soumettons pour cette saison 2019/2020.

Conférence gesticulée | Samedi 5 octobre 2019 à 20h30

Le mensonge des trois petits cochons

Manuel Moreau

© Crédit photo : Flavie Lebon-Maldea

Durée : 2h | Tout public | Tarif : Prix libre sans réservation | **www.ecolaube.com**

Compagnie Les frères Lepropre, Comédien et formateur en éco construction : Manuel Moreau. Ce projet est l'aboutissement de plusieurs années d'activités de formations pour les collectivités territoriales et de créations artistiques.

Cette fameuse histoire est à l'origine du culte du béton, cette conférence gesticulée vous racontera une version moderne redonnant ses lettres de noblesse à la construction paille et bois.

Entre isolation écologique et jonglerie, entre épuisement des ressources et clowneries, cette conférence propose de faire le point sur l'habitat écologique et l'urgence d'agir pour changer notre société. Les différents scénarios de fin des ressources naturelles s'entremêlent avec des réflexions personnelles pour changer notre regard sur le monde afin de laisser place à notre imaginaire pour développer des solutions alternatives.

Une conférence gesticulée mêle le récit d'éléments vécus par les conférenciers (savoir chaud) et des éléments de théorie (savoir froid). Cet outil d'éducation populaire a été initié par Franck Lepage, dans le cadre de la SCOP le Pavé.

Performance visuelle et sonore

Mardi 8 octobre 2019 à 20h30

Ypse

Compagnie Fais moi rêver

Durée : 70mn ❙ Tout public ❙ Tarifs : 9 €, 6 €

Fred Raby : Batterie et programmation, Anne Moret : Trompette

Textures électroniques, rythmes machiavéliques, séquences vidéos originales, ces deux musiciens oscillent entre mises en place millimétrées et improvisation libre, dans un dialogue constant. Un duo atypique, dans une installation sonore en quadriphonie qui permet au spectateur une immersion complète dans cet univers onirique. Des capteurs sur la batterie permettent la gestion en live de la lumière, des images et des effets sonores.

Ypse c'est une expérience sensorielle, une performance riche et puissante qui invite le spectateur au voyage intérieur.

Lundi 14 octobre 2019 à 14h30

Vite, vite, vite !

Compagnie Tétrofort

Crédit photo : Compagnie Tétrofort

Durée : 45mn | Tout public et scolaires dès 3 ans | Tarif : 5 € | **www.tetrofort.com**

Représentation en extérieur, à Fouchy, dans le parc Pierre Pitois (En cas de mauvais temps, le spectacle se déroulera au centre culturel Didier Bienaimé).

Avec Hélène Arthuis et Pascal Gautelier, Création sonore : Simon Carbonnel (Aune)

Comment raconter 20 contes célèbres en 45 minutes avec 30 poubelles métalliques et du papier froissé ? La compagnie Tétrofort revisite les contes les plus célèbres dans une version pop et pleine d'humour. Au menu, La petite fille aux allumettes, Peau d'âne, Aladin et bien d'autres encore…
De quoi montrer au jeune-public qu'avec du simple papier et quelques poubelles, l'imagination peut être sans limite.

Spectacle burlesque musical | Jeudi 7 novembre 2019 à 20h30

Manger

Compagnie Zygomatic

Crédit photo : Cie Zygomatic

Durée : 1h15 | Tout public | Tarif : 9 € | www.compagniezygomatic.com

Création musicale : Benjamin Scampini, Accessoires et technique : Xavier Pierre, Costumes : Delphine Lafon, Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin, Avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin, Présenté par l'association Artisans du Monde, pour un commerce équitable, dans le cadre du Festival Alimenterre, « L'avenir se joue dans notre assiette ».

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. « Manger », un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

Billetterie au 06 16 83 78 26 ou mariemeyerlewig@gmail.com ainsi qu'à la boutique Artisans du monde 26 rue Georges Clemenceau à Troyes.

Ciné concert | Mercredi 13 novembre 2019 à 14h30 et 15h30

Mon premier ciné concert

Compagnie Dulciné

Crédit photo : Camille Müller

Durée : 35mn ▌ Tout public dès 3 ans ▌ Tarifs : 5 € et abonnement ▌ **dulcine.org**

Créé et interprété par Clémence Gaudin à la Contrebasse et Bruno Godard au Basson. Films en partenariat avec studio Folimage.

Dans le cadre du festival international du court métrage « Court en scène », au pied de l'écran le basson de Bruno Godard et la contrebasse de Clémence Gaudin s'accordent à des court-métrages d'animation, offrant aux oreilles des spectateurs une relecture des partitions de Mozart, Bizet, Rossini et Roussel dans l'exercice du ciné-concert.

Bruno et Clémence relisent leurs répertoires pour en faire un objet musical unique, entre la rigueur du classique avec l'esprit improvisateur du jazz. Le répertoire classique est mis en lumière sous l'angle ludique et humoristique.

Mercredi 13 novembre 2019 à 20h
Jeudi 14 novembre 2019 à 20h

Court en scène - 4e édition

Festival international du Court Métrage

Durée : 1h30 par séance | Tout public dès 12 ans | Tarif : 5 € la séance ou pass festival 25 € | www.courtenscene.com

Organisé par l'Association Fata Morgana avec le soutien de la Ville de Troyes, de la Région Grand Est, du Département de l'Aube, de la DRAC Grand Est, de la Ville de La Chapelle Saint-Luc et de partenaires privés.

L'événement cinéma de l'Aube ! La Chapelle Saint-Luc accueille de nouveau la compétition internationale de films d'animation, avec deux séances au programme riche, varié, intense, qui vous permettront d'apprécier la créativité et l'inventivité du cinéma animé international. Un moment unique de découverte et de partage autour du cinéma ! Les films projetés sont différents et inédits le premier et le second soir. Les séances sont ouvertes à tous, dès 12 ans. Pour la programmation du festival dédiée au jeune public, pour la compétition officielle qui aura lieu au Théâtre de la Madeleine et pour les autres événements du festival, informations dans le catalogue officiel ou le site internet du festival. Le pass festival fait son grand retour, vous donnant accès à l'ensemble du festival pour 25 € !

Billetterie Maison du Boulanger au 03 25 40 15 55 ou sur place le jour-même (dans la limite des places disponibles).
Le Pass Festival est également en vente sur www.courtenscene.com

La loi des prodiges « Ou la réforme Goutard »

François De Brauer (Production Des petites heures)

Crédit photo : Victor Tonelli

Durée : 1h30 | Tout public dès 12 ans | Tarifs : 15 €, 12 € | **compagniedespetitesheures.com**

Ecriture et interprétation : François De Brauer, Collaboration artistique : Louis Arene et Joséphine Serre, Lumières : François Menou, Costumes : Christelle Andre, photos : Ugo Mechri et Victor Tonelli, Production Les Petites Heures = La Scala Paris, Remerciements : Jean-Michel Ribes et le Théâtre du Rond Point, Véronique Deshaires et le Théâtre de l'Atelier, Théâtre Firmin Gémier/la Piscine – Chatenay Malabry, Martine Spangaro et le Théâtre du Petit Louvre – Avignon, le J.T.N., La MC 93 Bobigny, Clément Poirée et le Théâtre de la Tempête.

Dans une société imaginaire qui ressemble en tout point à la nôtre, il n'y a jamais eu d'adversaire plus redoutable pour les artistes que le député Rémi Goutard ! Mais au-delà du personnage politique et de sa réforme drastique, qu'en est-il de l'homme ? Qu'est-ce qui a pu le pousser à fantasmer un monde débarrassé de ses artistes ? Seul en scène, jonglant avec finesse et humour entre une vingtaine de personnages (un père schizophrène, une fiancée illuminée, un clown-mendiant ou encore un douteux psychanalyste argentin, sans oublier l'éternel contradicteur, le célèbre artiste-plasticien Régis Duflou…), François de Brauer nous joue les épisodes-clefs de la vie intime et politique de l'invraisemblable… Rémi Goutard. Un tourbillon irrésistible et, mine de rien, un regard inquiet sur la place faite à l'art dans une société en mal de poésie.

Comédie musicale | Mercredi 4 décembre 2019 à 14h30 et 18h

Le temps de l'amour

Compagnie des Tréteaux du cœur volant

Crédit photo : Roxane Ninino

Durée : 1h10 | Tout public dès 6 ans | Tarifs : 5 €, 3 € | **coeurvolant.fr**

Création collective - Mise en scène : Sylvia Voinet, Chorégraphies : Aurore Castan Aïn (Cie Kalijo), Comédie : Chloé Deborde, Chant : Laura Zimmermann, Arts Martiaux : Charles-Henry Leroux, Costumes : Christine Foveau (avec les Tissus Ellen), Accessoires et décors : Pascualito (avec le magasin Cultura), Visuel : Roxane Ninino (avec Cartouches Eco-solutions), Production : Tréteaux du Coeur Volant, Partenaires : CGET, TCM, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Théâtre de la Madeleine de Troyes, Centre culturel Didier Bienaimé de La Chapelle Saint-Luc, Troyes Habitat, Fondation Cultura.

C'est le temps de l'amour, qui n'est pas seulement celui des copains et du flirt, mais bien celui de tous les amours : l'altruisme, l'amour éternel, l'amour déçu, les amours impossibles. De Nougaro à Manu Chao en passant par Angèle, Shakespeare et Cyrano de Bergerac, les textes ne manquent pas pour célébrer l'amour. Comme toujours l'humour et l'émotion se disputeront la vedette mais cette fois, c'est bien l'amour qui l'emportera.

Jeudi 5 décembre 2019 à 19h30

Les Locaux Motivés présentent « Sanae #4 »

Crédit photo : Philippe Rappeneau

Durée : 2h | Tout public | Entrée libre | **www.facebook.com/sanaediese4**

Avec au chant : Sanaé Lys, Accordéon, saxophone : Nicolas Hampe, Guitare : Christophe Lecossois, Contrebasse : Christian Conan

« Les locaux motivés », c'est un projet musical dans lequel l'école de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc invite un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain des élèves, sa « Loco-motive » ! Ils interprètent un morceau ensemble en 1ère partie de concert.

Après son duo NUDGE, Sanaë, chanteuse à la voix charismatique, évolue dans son univers Jazz & Soul, accompagnée de plusieurs musiciens avec lesquels elle revisite les standards pop. Une alchimie des genres marquée par l'émotion et la créativité.

Titi tombe, Titi tombe pas

Compagnie Pascal Rousseau

Crédit photo : ©La2Deuche

Durée : 40mn | Tout public dès 3 ans | Tarifs : 5 € et abonnement | **www.pascalrousseau.com**

Co-auteurs et interprètes : Pascal Rousseau et Lola Heude, Co-auteur et Mise en scène : Ami Hattab, Musiques : Marc Leroy, Costumes : Delphine Poiraud, Lumière : Damien Valade - Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de : La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer, le Puits aux Images, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Leur rencontre va les questionner sur leurs vérités. C'est un spectacle où l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose ? Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

Boum hip-hop

Mercredi 18 décembre 2019 à 15h

La boum des boumboxeurs

L'Armada productions

Crédit photo : Titouan Massé

Durée : 1h | Tout public dès 5 ans | Tarifs : 5 € et abonnement | www.armada-productions.com

Production : L'Armada productions, Avec Anice Abboud alias Da Titcha, Mc maître de cérémonie, Stanislas Doki alias Bboy Nats breaker et Mac alias Maclarnaque.

Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York... Et tout ça en plein après-midi, juste pour être frais pour le contrôle de maths du lendemain ? Une boum pour petits et grands pour se défouler, se dépenser et danser sur un vrai bon son « clubber » et se retrouver en famille sur une musique funky et entraînante en allant de Krs One, George Clinton en passant par Jackson Five et Kriss Kross jusqu'à bouger sur du Dabrye et Chromeo. Attendez-vous à lâcher prise : cette boum est une suite d'animations explosives pour faire bouger quel que soit son âge, le tout sur un air frais et groovy. Le MC (maître de cérémonie), Da Titcha, se met à « kicker » le micro pour balancer du flow jusqu'à rapper sur des biscottes... Il se trouve accompagné de son acolyte, Bboy Nats, un Breaker qui met l'ambiance sur scène avec son feeling punchy quand il n'est pas à tourner sur les coudes au milieu du public. De ses platines, Maclamaque, la DJ, assure le bon déroulement de la boum et gadgets puisqu'elle est la chef d'orchestre qui donne le ton et surtout le rythme ! Du groove qui part du Hip-hop old school vers du son new school et qui finit sur les dernières trouvailles, des morceaux funky dont Maclarnaque est très friande.

Au programme, du rap live et du smile avec Da Titcha, des Freestyles de danse Hip-hop explosifs avec Bboy Nats, des improvisations et des battles de danse avec le public (parents VS enfants, etc…) et plein d'autres surprises encore...

Exposition, conférence musicale, musique, documentaire

Du lundi 20 au 24 janvier 2020

Semaine « Boris Vian »

1920 – 2020
BORIS VIAN

La ville de La Chapelle Saint-Luc met à l'honneur comme chaque année une personnalité, grand penseur, écrivain, poète ou scientifique français, à travers plusieurs rendez-vous.

Crédit photo :

Tout public | **www.borisvian.org**

Pour la saison 2019/2020, dans le cadre du centenaire de sa naissance, il s'agira de l'écrivain, poète, parolier, chanteur et musicien « Boris Vian ». Peu reconnu de son vivant (1920-1959) et découvert de façon posthume, Boris Vian cultive des dons multiples : jazz, théâtre, prose, poésie, traductions, chansons, peinture... rien n'échappe à sa fantaisie créatrice. La postérité, fascinée par cet homme toujours jeune, fit plus tard une légende de ce créateur à la personnalité complexe, inventeur d'une langue originale et d'un univers foisonnant.

- **Du 20 au 24 janvier :** Exposition « Boris Vian, une vie des œuvres » qui présente la vie et la bibliographie de Boris Vian - Entrée libre
- **Mardi 21 janvier à 18h30 :** Conférence littéraire et musicale qui propose de revenir sur la vie de Boris Vian, son parcours, ses écrits et sa musique dans une ambiance détendue. Pendant 1h30, la pianiste Virginie Peyral et la chanteuse Sarah Olivier nous accompagnent dans la découverte, ou la redécouverte, de Boris Vian avec des moments littéraires, ludiques (cadavre exquis), philosophique (le collège de Pataphysique) et artistique (reprise des poèmes de Boris Vian en chansons Jazz). Tout public – Entrée libre
- **Mercredi 22 janvier à 20h30 :** Spectacle musical « Rimendo joue Boris Vian » - Tout public - Tarif : 9 €
- **Jeudi 23 janvier à 20h :** Documentaire « Du côté de chez Vian » de Philippe Pouchain et Yves Riou et Documentaire « Le Cinéma de Boris Vian » de Yacine Badday et Alexandre Hilaire. Entrée libre.

www.culture-chapelle-st-luc.fr

Rimendo joue Boris Vian

© Christian Lanoun

Durée : 1h30 | Tout public | Tarifs : 9 €, 6 € | **www.facebook.com/rimendo**

Direction artistique, piano : Virginie Peyral, Chant : Sarah Olivier, Trompette : Malo Mazurié, Contrebasse : Sylvain Dubrez, Batterie : Nicolas Grupp.

Rimendo arrête le temps pour replonger dans les années 40-50, à l'époque des clubs de jazz de Saint-Germain-des-Prés, et dépeint Boris Vian en musique à travers des textes connus – Fais-moi mal Johnny, Le blouse du dentiste… – ou d'autres plus oubliés – Suicide Valse, Je veux une vie en forme d'arête… interprétés par Sarah Olivier.

Dans ce barouf vianesque, on chante (un peu), on rit (beaucoup), on se croirait au Tabou.

« A force de les voir, il y a des mots qui vous rendraient malades, des mots connus mais très dangereux à manier sauf si on les entoure de musique… » Boris Vian

Théâtre musical | Vendredi 31 janvier 2020 à 14h30

Je suis William

Théâtre le clou !

Crédit photo : François Goddard

Durée : 1h10 | Tout public et scolaires dès 9 ans | Tarif : 5 € | **leclou.qc.ca**

Mise en scène et scénographie : Sylvain Scott, Texte et paroles : Rébecca Déraspe, Musique et environnement sonore : Benoit Landry et Chloé Lacasse, Assistance à la mise en scène : Dominique Cuerrier, Avec : Édith Arvisais, Simon Labelle-Ouimet et Renaud Paradis, Musicien sur scène : Benoit Landry, Équipe de création : Paul Lefebvre (du CEAD), Linda Brunelle, Luc Prairie, Monik Vincent, Nathalie Trépanier, François Cyr, Géraldine Courchesne, Samuel Thériault, Régie éclairage en tournée : Mélissa Perron, Régie son en tournée : Maxime Lambert

Agée de treize ans, Margaret Shakespeare écrit des histoires d'une puissance remarquable. Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison. Pire, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie. William est soufflé par le talent de sa sœur : comment partager ses mots tout en la protégeant ? S'amorce alors un périple au cœur d'une Angleterre fantaisiste, qui fait de ce seizième siècle, un miroir grossissant de notre époque.
Parce qu'être un garçon, être une fille, dicte encore une partie du chemin à suivre.

Jeudi 6 février 2020 à 20h
Vendredi 7 février 2020 à 20h
Samedi 8 février 2020 à 17h15 et 20h30

Ciné - Latino

Crédit photo : Fabrice Bécard

Tout public | Tarif : 5 € la séance | www.culture-chapelle-st-luc.fr

Organisé par l'association INCA (INformation et Culture d'Amérique Latine) avec le soutien de la ville de La Chapelle Saint-Luc. Trois jours de cinéma latino, en partenariat avec l'association « INCA » qui diffuse depuis 33 ans la culture latino-américaine dans l'Aube, fait connaître les difficultés sociales de cette partie du monde et soutient des projets humanitaires dans différents pays.

Une nouvelle programmation qui sera variée, avec quatre films en Version-Originale Sous-titrée, venant de 4 pays différents :

- « **Mala Junta** » de Claudia Huaiquimilla (Chili - 2018) - Jeudi 6 février à 20h - Durée : 1h29
- « **Mon père** » de Álvaro Delgado-Aparicio (Pérou - 2018) - Vendredi 7 février à 20h – Durée : 1h41
- « **Citoyen d'honneur** » de Mariano Cohn, Gastón Duprat (Argentine - 2017) - Samedi 8 février à 17h15 – Durée : 1h58
- « **Orfeu Negro** » de Marcel Camus (Brésil – 1959 (Version restaurée 2016)) - Samedi 8 février à 20h30 – Durée : 1h45

Renseignements et Billetterie
au 06 98 83 05 87

inca
Information et Culture d'Amérique Latine

Théâtre - Seul en scène | Samedi 15 février 2020 à 20h30

Michaël Hirsch « Pourquoi ? »

Pascal Legros Productions

Crédit photo : Studio Ledroit-Perrin

Durée : 1h20 ▮ Tout public dès 11 ans ▮ Tarifs : 15 €, 12 € ▮ **www.michaelhirsch.fr**

Mise en scène : Ivan Calbérac, Interprétation : Michaël Hirsch.

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure.

Ce seul-en-scène nous convie à un réjouissant voyage existentiel d'où émane une subtile impertinence.

On y découvre une attachante galerie de portraits drôles, tendres, et décalés.

L'humoriste nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie.

Cirque poétique – Mime
Magie nouvelle

Mercredi 19 février 2020 à 15h

Quand les ânes voleront

Compagnie Blabla productions

Durée : 50mn ❙ Tout public dès 6 ans ❙ Tarifs : 5 € et abonnement ❙ **www.blablaproductions.com**

Spectacle de et avec Fabien Coulon, Mise en scène : Fabien Coulon, Regards très complices : Bruno Pradet, Regard magie : Arthur Chavaudret, Conception et création sonore : Bruno Méria, Accessoiriste : Sébastien Rocheteau, Conception scénographie : Dominique Doré, Thibault Crepin, Création lumière : Thibault Crepin, Production : Cie blabla productions, Coproductions : Domaine d'O Montpellier, Théâtre S.Bassaget, Mauguio (34).

Un écrivain entre dans son bureau, en équilibre sur des livres ! Ce personnage loufoque, attachant et généreux, va ouvrir en grand le livre de son imaginaire, de son inspiration, de ses doutes, mettant en mouvement et en action ce qui lui passe entre les deux oreilles !

Ces petites histoires s'écrivent à l'encre invisible et s'impriment au cœur de notre mémoire… pas de trace, simplement des impressions, des ressentis, des voyages immobiles. Transformant des livres en oiseaux, des feuilles en avions, des stylos à plumes en fléchettes, ce spectacle est un voyage au cœur d'une bouillonnante marmite à idées. Sans aucun doute, quand les ânes voleront, cet écrivain sera chef d'escadrille !

Théâtre burlesque de bulles

Mercredi 11 mars 2020 à 15h

Bloop !

Compagnie Pep Bou

Crédit photo : Jean-Bernard Guenzeul

Durée : 65 minutes ❙ Tout public dès 4 ans ❙ Tarifs : 5 € et abonnement ❙ **www.pepbou.com**

Régisseur général : Montserrat Feijóo, avec sur scène Eduardo Telletxea et Isaías Antolín ou Augustí Sanllehí. Avec le soutien de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Ajuntament de Les Franqueses del Vallès, Boter i Linde.

Deux personnages opposés partagent un lieu de travail. L'un, clown et alchimiste, l'autre, un cadre dynamique plein d'ambitions, entrepreneur de business. La scène délimite deux espaces où travaille chacun de ces protagonistes. Tout au long du spectacle, la relation antagoniste entre eux et leur travail évoluera créant des situations comiques. L'empathie, la bonne humeur et l'optimisme nous montreront que les différences et les difficultés peuvent aussi être le chemin de l'apprentissage, de la créativité et de la compréhension. Un spectacle pensé pour stimuler l'attitude positive, l'inventivité et les idées nouvelles.

Théâtre

Vendredi 13 mars 2020 à 20h30
Samedi 14 mars 2020 à 20h30
Dimanche 15 mars 2020 à 15h

Le rendez-vous de Come 10

Durée : 2h ❙ Tout public ❙ Entrée libre sans réservation ❙ **come10.free.fr**

Pour sa 44ème saison, l'association Come 10 vous concocte une nouvelle fois une comédie pleine de vivacité, de charme et d'humour où l'on s'amusera à retrouver dans les situations cocasses des temps anciens beaucoup de similitudes avec notre actualité.

Pour connaître le titre de la pièce, non connu le jour de l'impression, rendez-vous sur le site internet de Come 10 !

Monsieur Fraize

Tsprod

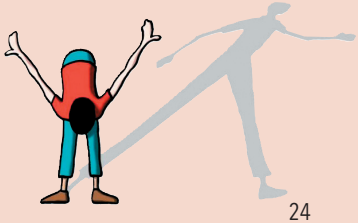
Crédit photo : Boby

Durée : 1h20 | Tout public | Tarifs : 15 €, 12 € | monsieurfraize.com

Mise en scène : Papy, De et avec Marc Fraize

« Monsieur Tout-Le-Monde », attentif aux promos, compréhensif avec sa mère, bricoleur, qui a choisi comme « Travail » de monter sur scène pour gagner des « sous de semaine » afin de s'acheter des produits. Monsieur Fraize, un personnage singulier, déconcertant, arrivé sur scène comme une plaque de verglas en plein désert.

Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui dévoile un univers ultra-sensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien. Il fait exister son personnage dans une forme d'humour très personnelle en prenant le risque de l'absurde, en jouant sur les silences, les peurs de son personnage, les répétitions et en privilégiant la gestuelle et les postures de son clown.

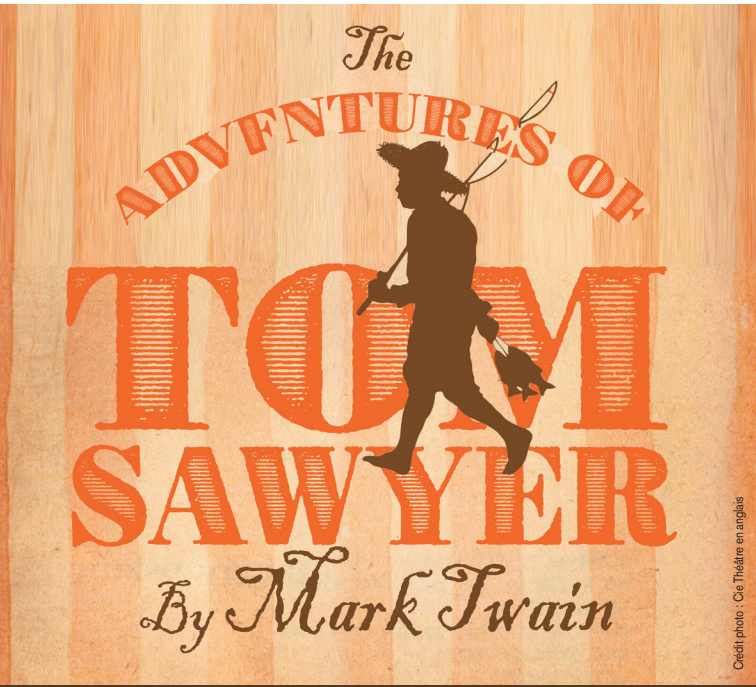


Théâtre en anglais sans surtitrage

Vendredi 27 mars 2020 à 10h et 14h

The adventures of Tom Sawyer

Compagnie Théâtre en anglais



Crédit photo : Cie Théâtre en anglais

Durée : 1h30 | Tout public et scolaire dès 10 ans | theatre.anglais.free.fr

Tarifs : 21 € adultes / 16 € collectivités / 11 € groupes scolaires. Renseignements et billetterie au 01 55 02 37 87 ou resa@theatre-en-anglais.fr

D'après Mark Twain, adaptation : Paul Stebbings, mise en scène : Gaspard Legendre, musique : John Kenny, avec 4 comédiens Britanniques.

Tom Sawyer is one of the best-known novels written in the United States. It traces the fortunes of the roguish boy Tom, his adventures, hopes, fantasies, romances and his harsh collision with a very adult world of greed and murder. The book is a thriller and a comedy, an exploration of youth and a rich picture of rural life in nineteenth century Mississippi.

Les Aventures de Tom Sawyer est l'un des romans les plus célèbres écrits aux États-Unis. Il raconte les émois du jeune et espiègle Tom, ses aventures, ses espoirs, ses envies, ses amours et sa dure rencontre avec le monde des adultes avide et meurtrier. Ce livre est à la fois un thriller et une comédie, une exploration de la jeunesse et une riche image de la vie rurale dans le Mississippi du XIXe siècle.

Pièce chorégraphique pour 5 danseurs et 351 livres

Samedi 4 avril 2020 à 20h30

Index

Compagnie Pyramid

Crédit photo : CL_Masse 18

Durée : 60 minutes ❙ Tout public ❙ Tarifs : 15 €, 12 € ❙ **www.compagnie-pyramid.com**

Chorégraphie : Chorégraphie collective, Assistante chorégraphique : Emilie Bel Baraka, Lumière : Yohan Bernard, Compositeur : Franck Gervais, Interprétation 4 danseurs parmi lesquels : Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ridaoui, Mounir Kerfah, Benjamin Carvalho, Scénographie : Cie Pyramid, Construction : Juan Manuel Hurtado, Costumes : Sophie Traoré, Responsable de Production : Nicolas Thebault

« On peut imaginer notre danse comme un poème, comme une histoire dont chaque mouvement est une lettre. L'addition de ces lettres formant un mot. La combinaison de tous ces mots formant notre partition chorégraphique. » Dans la lignée du spectacle Ballet Bar qui avait rencontré un très beau succès au Off de 2013, Pyramid propose une fois encore un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets. Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétique et d'interaction entre corps et décor. Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien.

Jeudi 9 avril 2020 à 19h30

Les Locaux Motivés présentent « Jazzadams duo »

Crédit photo : Jazzadams duo

Durée : 2h | Tout public | Entrée libre | **www.jazzadams.org**

Avec au chant : Emmanuelle Barbier, guitare et saxophone : René-Pierre Adam.

« Les locaux motivés », c'est un projet musical dans lequel l'école de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc invite un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain des élèves, sa « Loco-motive » ! Ils interprètent un morceau ensemble en 1ere partie de concert.

Jazzadams Duo propose un répertoire exclusivement composé de reprises des tubes issus du jazz, de la pop, du rock, du funk, de la country… Ils revisitent et redonnent vie à tous ces standards avec une touche très personnelle, issue de leurs différentes influences (jazz, pop, rock) et de leurs longues expériences professionnelles.

De l'atmosphère intimiste et feutrée d'un club de jazz, à l'ambiance chaleureuse des rythmes latino, en passant par les tubes pop/rock revisités façon « Lounge », Jazzadams duo vous transporte à travers les styles et les époques.

Hands some feet

La chouette diffusion

Crédit photo : La chouette diffusion

Durée : 50mn | Tout public dès 5 ans | Tarifs : 5 € et abonnement | **www.handssomefeet.com**

Sur scène : fil de fer, acrobatie, corde à sauter, kantele, chant : Liisa Näykki, jonglage, acrobatie, corde à sauter, didgeridoo : Jeromy Zwick - Hors scène : aide dramaturgique : Meri-Maija Näykki, musique : Patrik Zeller, création lumière : Riku Elo, diffusion : Marion Lesort, La Chouette Diffusion.

Hands some Feet est un spectacle de cirque contemporain, dynamique et frais, alliant avec espièglerie la maîtrise du jonglage et du fil de fer. Complétée par des acrobaties innovantes, du théâtre physique, des cordes à sauter et de la musique en direct à partir d'instruments uniques de l'Australie et de la Finlande. La pièce est réalisée par Liisa Näykki (FI) et Jeromy Zwick (AUS / CH) et est animée par leur passion inconditionnelle de créer ensemble.

L'inspiration pour le spectacle provient d'un mot spécial que l'on ne trouve qu'en finnois : Hepuli. Hepuli signifie avoir une explosion d'émotion négative ou positive que même les grands singes les plus civilisés ne peuvent pas supporter. Ce duo sert une interprétation universelle de jeunes couples sous le charme de hepuli.

Mardi 5 mai 2020 à 14h30

Est-ce que je peux sortir de table ?

Théâtre Bascule

Crédit photo : Stéphane Fortin

Durée : 35mn | Tout public et scolaires dès 3 ans | Tarif : 5 € | **theatre-bascule.fr/**

Conception/mise en scène/scénographie : Stéphane Fortin, Interprètes : Claire Auzanneau et Cécile Biensan (en alternance), Interprète/musicien : Denis Monjanel et Celine villalta (en alternance), Régie : Sébastien Madeleine, Julien Pulicani et Dorian Fremiot (en alternance), Scénographie/lumière/vidéo : Nicolas Simonin, Construction : Maël Lefrançois, Costumes : Béatrice Laisné, Diffusion : Suzanne Santini, Production : Théâtre Bascule avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie, et du Conseil Départemental de l'Orne,…

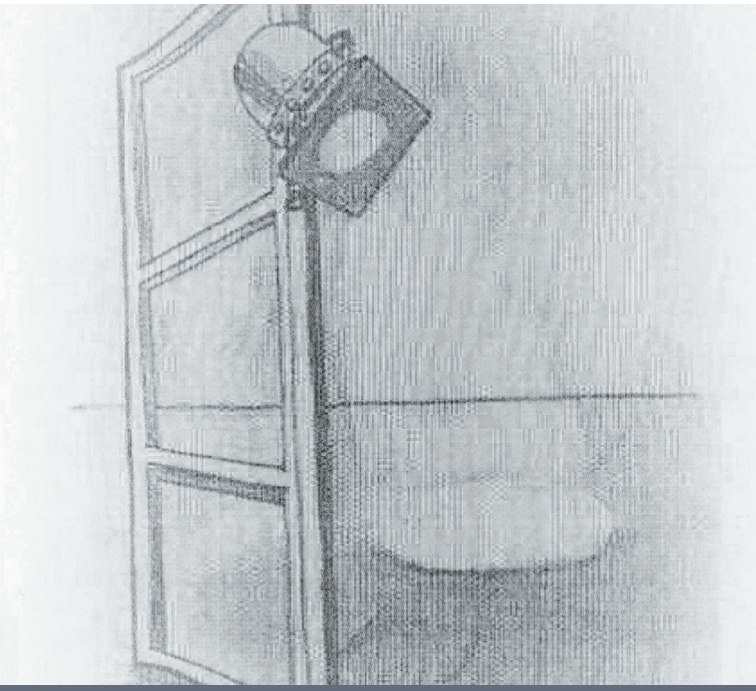
Pièce pour une circassienne et une musicienne :

Les repas de famille n'en finissent pas. Les aiguilles de la grande horloge se figent. Elle est assise en bout de table et doit y rester. Ses pieds ne touchent pas encore le sol. Elle aimerait bien s'échapper, elle va s'envoler.

L'imaginaire, la poésie et l'énergie d'inventer pour combattre l'ennui et l'immobilité. Pour fuir, les préoccupations et discussions d'adultes, de cette société. L'héroïne nous proposera ici une promenade dynamique dans son jardin imaginaire, une danse horizontale et verticale nourrie par le monde sonore et visuel qui l'entoure. Le musicien au plateau, la lumière, les ombres et la vidéo viendront protéger un peu plus cette bulle fragile.

Fenêtres sur scènes

8ème édition du Festival Interrégional de Théâtre Amateur



Tout public | Renseignements, tarifs et billetterie au 03 25 79 52 12 ou par mail à come10@laposte.net | **come10.free.fr**

Fenêtres sur scènes vous propose une programmation de spectacles de compagnies « amateur » venues de toute la France.

La Ville de La Chapelle Saint-Luc apporte son soutien à Come 10 pour l'organisation de la nouvelle édition de ce festival régional de théâtre amateur.

Tremplin Music Talentour

Crédit photo : Fabrice Bécard

Durée : 2h | Tout public | Entrée libre | **culture-chapelle-st-luc.fr / Facebook : Tremplinmusictalentour**

Pour cette troisième édition du « Tremplin Music Talentour », l'esprit demeure intact : soutenir et faire découvrir des formations amateurs ou professionnelles, musiciens et chanteurs en les produisant sur la scène du Centre culturel Didier Bienaimé.

Vous avez jusqu'au 31 janvier 2020 pour vous inscrire au 03 25 71 62 32 ou culture@la-chapelle-st-luc.eu A l'issue de la journée du samedi 30 mai 2020, un jury départagera les participants et des prix seront remis aux 3 premiers.

Retrouvez toutes les informations à destination des candidats sur notre site et page Facebook de l'évènement.

Jeudi 25 juin 2020 à 19h30

Les Locaux Motivés présentent « Ludovic de Preissac Jazz Trio »

Crédit photo : Ludovic de preissac

Durée : 2h | Tout public | Entrée libre |

Avec au piano : Ludovic de Preissac, contrebasse et batterie : invités surprises.

« Les locaux motivés », c'est un projet musical dans lequel l'école de musique de la ville de La Chapelle Saint-Luc invite un groupe de musiques actuelles local. Ce dernier est le parrain du premier, sa « Loco-motive » ! Ils interprètent un morceau ensemble en 1ere partie de concert.

C'est dans ce format en Trio que le pianiste Ludovic de Preissac peut exploiter et développer son style nourri de diverses influences. Cela se traduit par des compositions qui privilégient rythmes latins et couleurs harmoniques tout aussi bien qu'un jazz ancré dans la tradition.

Accompagné par ces fidèles compagnons troyens, le répertoire laisse place à une jubilation et l'envie de le faire partager.

Les Rencontres philosophiques

Animées par Jean-Michel Pouzin, Docteur en Philosophie

Crédit : Jean-Michel Pouzin

Tout public ▮ Entrée libre

La Toile (le Web) et les « réseaux sociaux » amplifient les croyances et les émotions aux dépens de la patiente recherche publique de « la » vérité. À propos de thèmes universels, et donc contemporains, les « Rencontres philosophiques » du Centre culturel de La Chapelle Saint-Luc essaient de donner à connaître les méthodes et arguments de quelques grands philosophes, dans le but de respecter les différents genres de vérité et de résister à la tentation du « prêt à penser », qu'il soit philosophique, scientiste, irrationaliste, politique ou religieux.
Pour soulager la prise de notes et faciliter le dialogue, des textes de philosophes et l'argumentaire de la Conférence sont distribués au public.

Mardi 5 novembre 2019 à 18h30
« A-t-on toujours raison de se révolter ?

Jeudi 28 mai 2020 à 18h30
« La nature a-t-elle des droits ? »

« Nicole Albertini et Gérard Déchaux »

Sculptures et Peintures

Du 24 octobre au 15 novembre 2019 - Entrée libre

« Tout commence par le rythme, il me faut taper la terre avec les pieds, siffler des airs vagues mais fortement, ne pas me rappeler qui je suis et prendre le souffle qui vient et le pousser dans la sculpture réduite pour l'heure à peu. Souvent l'on dirait que nous sommes plusieurs, peu importe les siècles, vivants et morts, Vivants ! levons ensemble de désolantes défaites. Et aux vaincus nous faisons hommage ! Voilà comment sont nés, ou peut être, ont ressuscité ces grands plâtres, exposés ici. »

Nicole Albertini

www.nicole-albertini-sculpteur.com

Crédit photo : Nicole Albertini

« Le jeu qui s'installe avec mes tableaux est pour moi comme un instant suspendu, un moment de pause dans l'espace où toutes mes émotions peuvent s'exprimer. Ce travail abstrait subtilement figuratif, représente le chemin qui m'a conduit jusqu'ici. Il me permet de me dévoiler et de traverser mes zones d'ombres et de lumières avec le moins de censures possibles. Simplement mettre des couleurs, des formes et du mouvement à ce que je ressens au présent. »

Gérard Déchaux

www.facebook.com/arlette.dechaux

Crédit photo : Gérard Déchaux

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h. Ouvert le 1er week-end suivant le démarrage de l'exposition.

Expositions

« Tabous » Yaser Algharbi

Calligraphie

Du 4 au 19 février 2020 - Entrée libre

Inspiré par la calligraphie arabe classique, il s'en détache pour jouer avec la musicalité des mots, mêler les différentes techniques (peinture acrylique, feutres, pochoirs, projections...) et exprimer sa sensibilité aux mots par la recherche du geste unique et parfait. Ses tableaux deviennent ainsi des supports où des lettres colorées, se laissant guider par ses émotions profondes, dansent sur les textes des poètes et philosophes qui ont marqué sa propre philosophie et pensée.

www.facebook.com/yaser.algharbi.9

« Isabelle Gatto -Sandri et Eric Sandri »

Peintures, dessins et sculptures

Du 5 au 22 mars 2020 - Entrée libre

Crédit photo : Isabelle Gatto-Sandri

Eric Sandri met en scène le nu féminin pour libérer toutes les émotions dans un jeu de courbes séductrices, de volumes équilibrés, soutenus d'angles arrondis. Son œuvre est réalisée soit dans la pierre, en taille directe et grandeur nature, soit modelée dans la glaise puis coulée dans le bronze ou dans d'autres matières. **Isabelle Gatto** est une aquarelliste à la description réaliste. Elle traduit les mystères de la nature s'attachant tant à son âme intimiste qu'à ses secrètes racines où l'harmonie des compositions fusionne avec la poésie du colorisme.

www.eric-sandri.com

« Le bonheur des gens » Nicolas Jaworsky et Sophie Khatcheriguian

Photographie

Du 31 mars au 22 avril 2020 - Entrée libre

Crédit photo : Nicolas Jaworsky

Le bonheur des gens est un binôme de photographes né en 2014 de l'association d'un ingénieur perché, Nicolas Jaworsky et d'une graphiste encore plus perchée, Sophie Khatcheriguian, un duo atypique particulièrement attiré par l'enthousiasme et la bonne humeur ! Complémentaires et passionnés par le bonheur des gens, ils aiment capter l'instant, l'éclat de rire, le naturel ! Installée dans l'agglomération troyenne, cette association de bienfaiteurs a réalisé les campagnes « #FierdeTroyes » et avait déjà « sévi » pour la Ville de Troyes en captant l'instant et l'ambiance lors du Tour de France 2017. C'est pour cela que cette exposition s'axe tout naturellement sur les sourires !

www.lebonheurdesgens.com

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h à12 h et 14h à 17h. Ouvert le 1er week-end suivant le démarrage de l'exposition.

Programmation du musée de la Malterie
SAISON 2019-2020

Exposition « Jean-Claude Ferry »
(Peintre et écrivain / Huiles et Acryliques)
Du 21 septembre au 20 octobre 2019. Ouverture exceptionnelle pour les journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre de 10h à 12h et 14h à 18h

36ème Journées Européennes du Patrimoine
Patrimoine des arts et divertissements
Samedi 21 et Dimanche 22 septembre 2019
de 10h à 12h et 14h à 18h.
Malterie - Eglise Saint-Luc – Parc Pierre Pitois

15ème Fête du Train
Du 8 au 11 novembre 2019 de 10h à 19h

10ème Salon des Collectionneurs Chapelains
Dimanche 1er décembre 2019 de 8h à 17h30

Concert de Noël
Dimanche 15 décembre 2019 à 15h

Exposition Aquariophilie « Aquapratic »
Samedi 22 février 2020 de 14h à 18h
et Dimanche 23 février 2020 de 10h à 18h

Exposition « Marie-Claude Porcher et Claudine Plestan »
(Acryliques, pastels et huiles)
Du 15 mars au 19 avril 2020

Exposition « Frédéric Behl et Jérôme Mosser »
(Photographies)
Du 17 mai au 7 juin 2020

16ème Edition de la Nuit Européenne des Musées
Samedi 16 mai 2020 de 18h à minuit

Exposition « Les insolites »
Les Collectionneurs Chapelains
Juin 2020 de 14h à 18h

Musée de la Malterie

Avenue de la gare - Impasse de la Malterie - 10600 La Chapelle Saint-Luc
museedelamalterie@la-chapelle-st-luc.eu • Plus d'informations sur : www.ville-la-chapelle-st-luc.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi et matinée sur réservation pour les groupes. • Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h. • Jeudi et Vendredi de 14h à 18h. (17h en juillet et août) • Dimanche de 14h à 18h, uniquement lors des expositions et autres manifestations • Fermé le dimanche en juillet et août

Infos pratiques :

Entrée libre – Renseignements et réservation au 03 25 70 04 83 pour les groupes supérieurs à 6 personnes en dehors des heures d'ouvertures.

Médiathèque Eliane Chartier

Ce sont 50 000 ouvrages en prêt (romans, bandes dessinées, albums jeunesse, documentaires, revues…) en section jeunesse et section adulte. Des dizaines d'animations tout au long de l'année pour tous les publics (ateliers de création artistique, lectures, séances de contes avec activités ludiques, spectacles, histoires pour les petits…), un espace multimédia avec 10 ordinateurs accessibles à tous (*à partir du 1er octobre 2019*).

25 bis avenue Roger Salengro - 10600 La Chapelle Saint-Luc
Tél : 03 25 71 63 46 - bibliotheque@la-chapelle-st-luc.eu

HORAIRES D'OUVERTURE	HORS VACANCES		VACANCES	
JOURS	adulte	jeunesse	adulte	jeunesse
MARDI	14h - 18h		10h - 12h / 14h - 17h	
MERCREDI	10h -12h / 14h -18h		10h - 12h / 14h - 18h	
JEUDI	14h - 17h		14h - 17h	
VENDREDI	14h - 17h		10h - 12h / 14h - 17h	
SAMEDI	10h - 13h		fermée	

Ecole de musique municipale

Ce sont 220 élèves, 13 enseignants, 15 disciplines : batterie, clarinette, cor, flûte traversière, guitare acoustique, guitare électrique, hautbois, percussion, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle. 5 types d'ensemble : violon, djembé, jazz, rock et saxophone, 4 classes de formations musicales actuelles, 8 classes de formations musicales classiques, 1 professeur de technique vocale, 1 professeur aux écoles primaires, 3 auditions/concerts, 3 auditions de fin d'année, 8 auditions extramuros, 1 audition hors de l'agglomération.

25 bis avenue Roger Salengro - 10600 La Chapelle Saint-Luc
Tél : 03 25 71 63 41 - ecole-musique@la-chapelle-st-luc.eu

HORAIRES D'OUVERTURE	
MARDI	9h - 13h / 17h - 19h
MERCREDI	10h - 13h / 14h - 18h
JEUDI	10h - 13h / 14h - 16h
VENDREDI	9h - 13h

Quels tarifs ?

Tarifs applicables à partir du 1er septembre 2019	Prix proposés
Tarif plein A	15 €
Tarif réduit A*	12 €
Tarif plein B	9 €
Tarif réduit B*	6 €
Tarif séance jeune public, scolaire, cinéma et découverte	5 €
Abonnement jeune public 3 spectacles	12 €
Tarifs : Comédie musicale des Tréteaux du cœur volant **	5 € et 3 €

* Le tarif réduit concerne : les demandeurs d'emploi, les étudiants, les enfants de moins de 18 ans, les volontaires en Service Civique, les plus de 70 ans, les bénéficiaires de minima sociaux et les personnes en situation de handicap.
** 3 € pour les moins de 12 ans

Comment venir au centre culturel Didier Bienaimé ?

Par le Bus : Ligne 2 et 11 - Arrêts « Salengro » et « Juin »

Comment réserver ?

La billetterie du Centre culturel Didier Bienaimé vous accueille
à partir du 2 septembre 2019 aux horaires suivants :

Lundi de 14h à 17h
Mardi de 14h à 17h
Mercredi de 9h à 12h et 14h à 17h
Jeudi de 9h à 12h et 14h à 17h
Vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 03 25 74 92 12
ou par courriel à reservation@la-chapelle-st-luc.eu

Locations :

sur le réseau Francebillet (Fnac – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché au 0 892 68 36 22 (0,34 €/mn) www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com - Commission de 2 €/ Billet) et le réseau Ticketnet (E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura au 0 892 390 100 (0,45 € TTC/min.) - www.ticketmaster.fr Commission de 2 € / Billet)

Comment régler ?

- Par carte bancaire
- Par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de Régie recette CCDB
- En espèces

Toute réservation devra être réglée dans un délai d'une semaine.
Passé ce délai, les places seront remises à la vente.

A savoir

- Vos billets peuvent être retirés au guichet du Centre culturel Didier Bienaimé.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé.
- Les spectacles en « Entrée libre » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la présentation d'un billet retiré préalablement aux guichets de la billetterie.
- Avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.
- La billetterie se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début de la représentation les places réservées et/ou réglées et non occupées.
- La règlementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos ou vidéo) ainsi que tout enregistrement sonore, même partiel, d'une représentation sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
- Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle.

Didier Bienaimé
Centre Culturel
www.culture-chapelle-st-luc.fr

25 bis avenue Roger Salengro
10600 La Chapelle Saint-Luc
reservation@la-chapelle-st-luc.eu
03 25 74 92 12

LCSLCULTURE
LA CHAPELLE SAINT-LUC
CENTRE CULTUREL DIDIER BIENAIME

www.culture-chapelle-st-luc.fr

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

RADIO CAMPUS 3

SORTIR DANS L'AUBE

SONO MUSIQUE LUMIERE
MEGAHERTZ.fr

Ville de
La Chapelle Saint-Luc
www.ville-la-chapelle-st-luc.fr

Numéros de licences : 1016602- 1016603-1016604

Imprimerie La Renaissance 03.25.70.44.70